laGodot esCénica

somos la compañía

2022

IntroduCCión

La compañía sigue dos líneas de trabajo escénico bien diferenciadas. Por un lado, el Teatro Social y Político, donde crea proyectos dirigidos a público adulto, poniendo en valor propuestas basadas en problemáticas sociales, en un intento de confrontación y transformación social. Es el caso de El discurso de las moscas, obra que versa sobre los conflictos migratorios, la xenofobia y la inmigración, y cuyo estreno tuvo lugar en diciembre de 2022 en la Sala Insular de Teatro, como proyecto en residencia. Por otro lado, laGodot esCénica también pone el foco en otro tipo de proyectos, dentro de la línea del Teatro Pedagógico, dirigido al público familiar, con propuestas escénicas de carácter pedagógico, donde el lenguaje artístico y sostenible caminan de la mano. En esta línea, estrenan en el Festival de Teatro, Música y Danza (Temudas 2022) la obra Do Re Gi Ra Sol ¡Clown!, actualmente en gira.

En su primer año de existencia, la compañía laGodot esCénica toma relevancia a nivel regional y nacional, consiguiendo formar parte del catálogo de Artes Escénicas para Infantil y Primaria 2022-2023 PROA+ (Programa de Cooperación Territorial para la Orientación, el Avance y el Enriquecimiento Educativo, impulsado por el Ministerio de Educación del Gobierno de España y puesto en marcha en Canarias por la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte) y en el catálogo PLATEA - edición 2023-2024- (Programa Estatal de Circulación de Espectáculos de Artes Escénicas en Espacios de las Entidades Locales, organizado por el INAEM en colaboración con la Federación Española de Municipios y Provincias).

La compañía laGodot esCénica con dirección artística de Guaxara Baldassarre y Carmela Rodríguez, dirección de producción y distribución crean la compañía laGodot esCénica con la finalidad de llevar a escena proyectos de creación propia, definidos por un lenguaje que bebe de la corriente de las vanguardias artísticas.

eQUiPo

Junto a las fundadoras y de la mano, se unen al proyecto de la compañía laGodot esCénica profesionales del sector cultural de gran relevancia en estos momentos en el teatro canario. Ibán Negrín estará al frente de la iluminación y el departamento técnico. En la dirección musical y arreglos musicales, Lourdes Suárez o Ximo Martínez . Al frente del diseño de escenografía, estará el arquitecto y escenógrafo Carlos Santos. En el diseño y ejecución de vestuario, la diseñadora y sastra Carmen Alzate. En la elaboración de los diseños de los dibujos y pinturas que formarán parte del gran parte de los montajes, Guacimara Melián, artista plástica. En creación de materiales audiovisuales Arima León. Y los intérpretes Andrea Zoghbi, Adrián Torrijos, Cata Blánquez, Toni Báez y Saulo Trujillo y las músicos Óscar Guerra (violinista) e Inmaculada Mendoza (pianista).

esPectÁculos

Teatro Social y Político

laGodot esCénica trabaja en un teatro que pone la mirada en lo social, en lo político, en la realidad que percibimos, en los problemas con los que nos topamos en una sociedad cambiante, que evoluciona o involuciona con el paso del tiempo. Un teatro del compromiso hacia el mundo que vivimos, hacia los problemas y las necesidades que se acontecen en él. Un teatro que invita a la reflexión, a la diversidad de interpretaciones por parte del público, al diálogo, a la toma de conciencia. Para ello, laGodot esCénica utiliza el lenguaje del absurdo, de lo poético y lo patético, de lo surreal, del sarcasmo, del humor y el drama, del sueño, de la ironía, de la violencia, de la esperanza.

Teatro Pedagógico

Las personas que nos dedicamos a esto del teatro tenemos una responsabilidad muy grande. El teatro es muy poderoso. Es algo que puede transformarnos como personas, puede transformar nuestra visión del mundo, puede transformar sociedades enteras.
El teatro es educación, formación, aprendizaje. Es ilusionarse con la “irrealidad” a la que asistimos, con la que compartimos parte de nuestro tiempo y de nuestro espacio. El teatro nos hace reír, llorar, sentir y pensar. Los y las intérpretes queremos conectar con el público y el público quiere conectarse con la representación a la que asiste. El teatro tiene la función principal de conectarnos, de compartir, de comunicarnos.

laGodot esCénica

somos la compañía

contÁctanOs
Mail: crescenica@gmail.com
Teléfono: 629 139 544
lagodotescenica.es

2022